

КАВЕР-ГРУППА #ОККЕУВАНД ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР¹

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. Здесь представлен минимальный, но в тоже время максимально комфортный список требований музыкантов к площадке, коммутации аппаратуре для проведения выступления.

Группе требуется от 1 до 2-х часов полного времени на «саундчек», а также наличие во время отстройки на площадке квалифицированного звукооператора и технического персонала, которые остаются непосредственно на выступление коллектива!

К моменту приезда группы оборудование должно быть полностью подключено, и находиться в рабочем состоянии.

В случае работы со звукорежиссером принимающей стороны – выбор пультов и обработок остается за ним, не в ущерб качеству звучания коллектива.

Все изменения в райдере, а также Ваши дополнительные пожелания Вам следует обсудить с нами заранее, позвонив по телефону:

+7 952 058 00 29 Олег (директор группы);

+7 900 350 09 99 Александр (звукооператор коллектива).

РА-СИСТЕМА

Высококачественная РА-система производства D&B, L-acoustics, Martin, Meyer, EAW, Electro-Voice, JBL (Vertec).

РА-система должна обеспечивать звуковое покрытие без искажений всей площадки и обеспечивать звуковое давление, не менее 110 dba на ФОН пульте.

Принимающая сторона обязуется обеспечить удобный доступ к контроллерам системы с ФОН пульта.

Приветствуются профессиональные серии 3-х и 4-х полосного исполнения (Passive/ Biamp / Triamp).

Всё оборудование в **ОБЯЗАТЕЛЬНОМ** порядке должно быть согласовано с техническим персоналом коллектива.

ФОН

Предпочтительно использование цифровых микшерных консолей Yamaha, Soundcraft, Midas, Behringer с точкой доступа WiFi.

Если на площадке стоит аналоговая консоль, то обязательно должна быть вся необходимая динамическая и модуляционная аналоговая обработка.

Все ФОН позиции (консоль, обработка) в **ОБЯЗАТЕЛЬНОМ** порядке должны быть согласованы с техническим персоналом коллектива!

¹ Всё перечисленное backline-оборудование или его часть коллектив #OKkeyBand может предоставить на правах аренды в Калининграде или Калининградской области. Стоимость и условия аренды уточняйте по тел. +7 952 058 00 29 (Олег)

BACKLINE-ОБОРУДОВАНИЕ

Вокал:

- Один (1) радио-микрофон, классом не ниже Shure Beta 58 (не бюджетные серии, не КИТАЙ);
- Одна (1) прямая микрофонная стойка.

Ударные:

- сеть 220В (три точки);
- DI-Box 2 канала (для аудио-подкладов);
- коврик под барабанную установку/ковролиновое покрытие (мелкий ворс) 2x2 метра;
- барабанная установка (Yamaha Stage Custom, DW, Tama, Sonor от 2007 и выше, Pearl) стандартного размера в составе:
 - стойка под малый барабан – 1;
 - стойка под hi-hat – 1;
 - стойка под тарелки – 4;
 - комплект тарелок (zildjian k-custom или zildjian a-custom, sabian от XS20 и выше, paiste 2002, meinl byzance или meinl soundcaster custom);
 - бочка 20''-22'';
 - альт 12''-13'';
 - напольный том - 16'';
 - винтовой стул - 1;
 - педаль(обязательно) - 1;
 - малый барабан (обязательно) - 1;
- комплект микрофон для подзвучки ударной установки и стойки к ним.

В случае выступления в небольшом помещении допускается использование электронной ударной установки. Для уточнения параметров данного инструмента, а также модели, свяжитесь с руководителем коллектива Олегом +79520580029

Наличие хороших, желательно новых пластиков на барабанах обязательно!

Все элементы ударной установки должны быть в исправном и рабочем состоянии.

Гитара:

- гитарный комбоусилитель или стек (для больших площадок) Marshall JCM (классом не ниже) не менее 60 Вт (верхний край комбо должен находиться на уровне 1,5 метров относительно уровня сцены);
- сеть 200В (2 точки);
- микрофон для подзвучки комбоусилителя;
- стойка под микрофон;
- стойка под гитару.

В случае выступления в небольшом помещении допускается подача звука напрямую из гитарного процессора в линию. О данном моменте необходимо сообщить руководителю коллектива Олегу +79520580029

Клавишные:

- DI-Вox 4 канала;
- двухъярусная стойка под клавиши в идеальном техническом состоянии (стойка должна выдерживать нагрузку от 60 кг);
- сеть 220В (5 точек);
- мониторная колонка.

В случае выступления в регионах Российской Федерации и за рубежом, принимающая сторона обязуется предоставить клавишный инструмент (с динамической клавиатурой 76 клавиш минимум, предпочтительно, 88 клавиш) с понятным интерфейсом, к примеру, Korg PA 588, Korg Krome, Korg Kronos, Roland RD-300NX, Roland RD-700NX, Roland RD-800, Clavia Nord Stage 2 EX 88 или иные аналоги.

Модель клавишного инструмента обсуждается предварительно, не позднее, чем за 10 дней до момента выступления.

По вопросам клавишного оснащения звонить по тел. +7 952 058 00 29 (Олег), либо обращаться на головной e-mail: okkeyband@bk.ru

МОНИТОРЫ

- 5 мониторных линий с 31 band graphic EQ (на сцене или дистанционное управление EQ пульта)
- 5 x bi-amp (15''+2'') качественных напольных сценических мониторов. Предпочтения -D'n'B, L-acoustic, Nexo, Martin. Во второй и третьей линиях допустимы 12" мониторы.

M1. *Вокал* - два монитора (не менее 500 Вт).

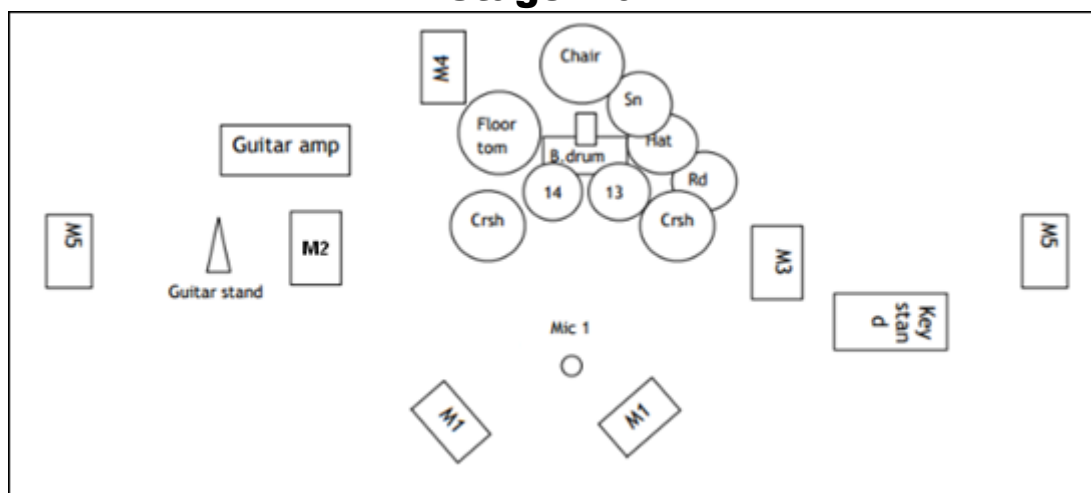
M2. *Гитара* - один монитор (не менее 500 Вт).

M3. *Клавишные* - один монитор (не менее 500 Вт).

M4. *Ударная установка* - один монитор DrumFill (не менее 1 кВт).

M5. Два «прострела» (не менее 700 Вт) – только в случае выступления на большой концертной площадке

Stage Plan



Patch List

Line№	Instrument	Source	Insert	FX
1.	Kick IN	Shure Beta 91A	Gate/Compressor	
2.	Kick OUT	Shure Beta 52	Gate/Compressor	
3.	Snare TOP	e604/e904/sm57	Compressor	Plate
4.	Snare BOTTOM	e604/e904/sm57		
5.	Hi Hat	Sm81		
6.	Rack Tom	e604/e904	Gate/Compressor	Plate
7.	Floor tom	e604/e904	Gate/Compressor	Plate
8.	OH L	Sm81		
9.	OH R	Sm81		
10.	Bass DI	DI	Compressor	
11.	Bass MIC	Beta52/AKG112	Compressor	
12.	Acoustic Guitar	DI	Compressor	Hall
13.	El Guitar	E609/e906/sm57		
14.	Key mono	DI		
15.	Key st. L	DI		
16.	Key st. R	DI		
17.	PB L	DI at drums		
18.	PB R	DI at drums		
19.	Vocal 1 Karine	Shure Beta58	Compressor	Hall/TAP Delay
20.	Vocal 2 Oleg	Shure Beta58	Compressor	Hall/TAP Deldy

Принимающая сторона обязуется обеспечить телефонную связь представителя прокатной компании и технического директора места проведения выступления со звукооператором Артиста для подтверждения выполнения всех пунктов не позднее, чем за 3(три) дня до даты проведения выступления Артиста.

С условиями ознакомлен(а) и
обязуюсь выполнить

С условиями ознакомлен и
подтверждаю

/ _____ /

/ _____ / Шеша О.А./

(представитель принимающей стороны)

Директор кавер-группы #OKkeyBand